

Les communications seront en lien avec au moins un des axes thématiques suivants :

- Évaluation par les pairs
- Auto-évaluation et régulation
- Auto-apprentissage et auto-évaluation
- Évaluation et valeurs sociétales
- Pratiques enseignantes en évaluation

Elles porteront sur des résultats de recherche ou consisteront en un partage de pratique. Les propositions respecteront la structure suivante (à compléter dans le formulaire en ligne, maximum 500 mots au total pour la proposition) :

- Titre de la communication
- Contexte
- Objectif
- Méthodologie
- Résultats et/ou Conclusion

Le nom de l'auteur avec sa mini-biographie en 3 à 5 lignes maximum seront à intégrer dans un fichier attaché lors de la soumission. Si la communication fait référence à plusieurs auteurs, une mini-biographie de chacun d'eux est attendue. La présentation pourra être assurée à plusieurs. Dans ce cas, les intervenants seront clairement indiqués dans l'espace « commentaires ».

Les ateliers pratiques seront en lien avec au moins un des axes thématiques :

- Évaluation par les pairs
- Auto-évaluation et régulation
- Auto-apprentissage et auto-évaluation
- Évaluation et valeurs sociétales
- Pratiques enseignantes en évaluation

Ils consisteront en une animation d'activité réalisée avec/par les participants et guidé par un ou plusieurs intervenants.

Les propositions respecteront la structure suivante (à compléter dans le formulaire en ligne) :

- Titre de l'atelier pratique
- Objectif
- Déroulement de l'activité (càd un scénario dans lequel les différentes étapes de l'animation, la méthodologie ainsi que le matériel utilisé seront clairement identifiés)

Le nom de l'intervenant avec sa mini-biographie en 3 à 5 lignes maximum seront à intégrer dans un fichier attaché lors de la soumission. Si la proposition fait référence à plusieurs intervenants, une mini-biographie de chacun d'eux est attendue. L'animation pourra être assurée à plusieurs. Dans ce cas, les animateurs/trices seront clairement indiqués dans l'espace « commentaires ».