

# LES CARTES PÉDAGOGIQUES POUR ACCOMPAGNER LA RÉFLEXION DES ENSEIGNANTS-ES

Université de Namur Mars 2024



Claude Savard, Ph.D.  
Université Laval,  
Québec, Canada

Faculté des sciences de  
l'éducation

# ORIGINE DES CARTES

- Créées en 2011 par Claude Savard (UL) et Serge Talbot (UL) pour appuyer l'animation d'ateliers pédagogiques
- Mises à jour régulièrement depuis, particulièrement par une collaboration étroite avec le Louvain Learning Lab de l'UCL
- Nouvelle édition (7<sup>e</sup>) en 2024 et production d'un Cahier LLL

CARTES À JOUER  
PÉDAGOGIQUES



UCLouvain

## RÉALISATION

### Idee originale et contenu

Faculté des sciences de l'éducation  
Claude Savard, Université Laval  
Serge Talbot, Université Laval

### Conception graphique originale

Louis Audet, Université Laval  
Judith Savois, Université Laval

### 7<sup>e</sup> édition

Contenu  
Claude Savard, Université Laval

### Collaboration spéciale

Louise Arseneault, Université Laval  
Manuela Guisset, UCLouvain  
Olivier Masson, UCLouvain  
Benoit Raucourt, UCLouvain, Louvain Learning Lab  
Pascal Vangrunderbeek, UCLouvain, Louvain Learning Lab  
Leticia Warner, UCLouvain, Louvain Learning Lab  
Emilie Malcourant, UCLouvain, Louvain Learning Lab

### Graphisme

Martin Morissette, Université Laval  
Julie Crasset, UCLouvain, Louvain Learning Lab



Cartes à jouer pédagogiques © 2024 by Claude Savard is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

## Objectifs de l'atelier

---

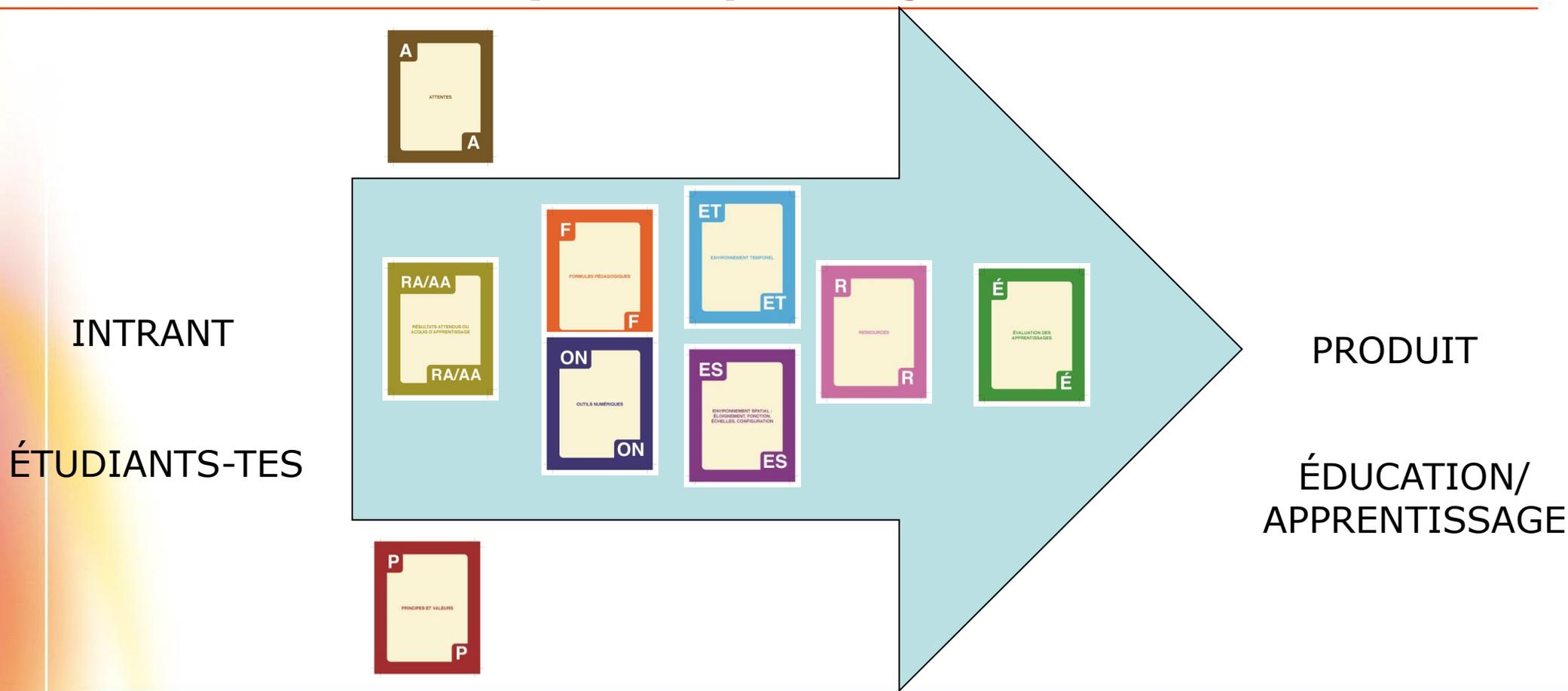
- Expérimenter l'utilisation des cartes en situation collective et individuelle pour réfléchir en profondeur un enseignement ou une formation;
- Identifier la modalité d'utilisation (individuelle ou collective) des cartes qui favorise, pour chaque participant.e, leur appropriation et mobilisation ;
- Échanger à propos des limites et des opportunités présentées par le jeu afin d'analyser des situations d'enseignement pour faire évoluer nos pratiques d'accompagnement.

# Partie 1: Appropriation des cartes

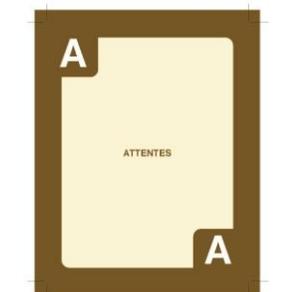
1. Une vision systémique du jeu de cartes
2. Exercices d'appropriation en individuel/duo
  - a) Les principes pédagogiques valorisés
  - b) La cohérence des acquis d'apprentissage et des formules pédagogiques
  - c) L'alignement AA- Formules-Évaluation
3. Retour sur l'expérience: questionnement et apport.



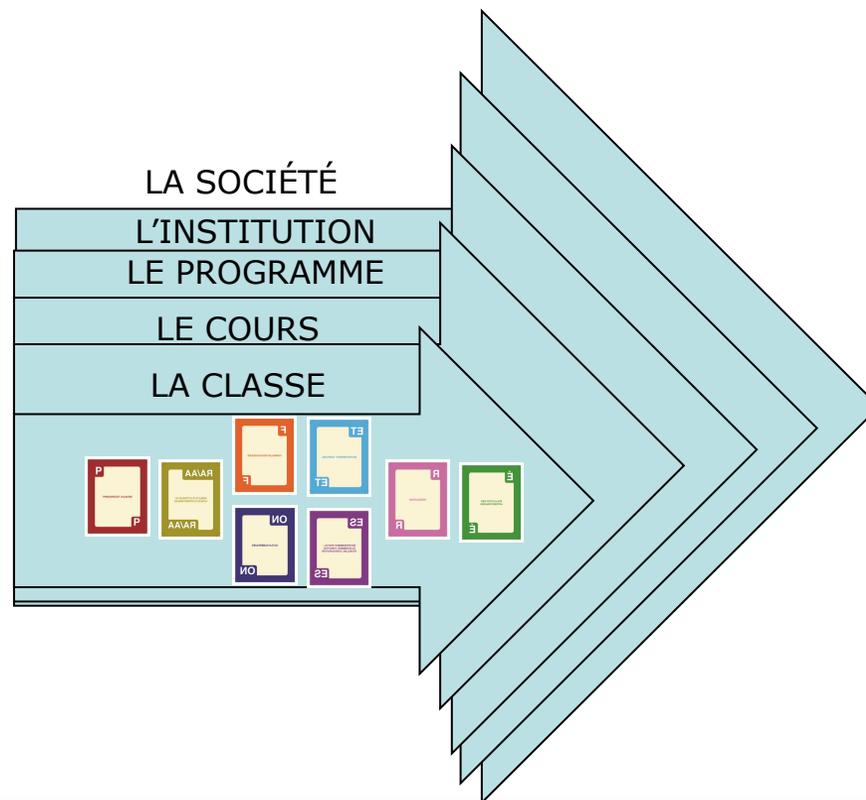
# Une vision systémique du jeu de cartes



# Des systèmes interdépendants



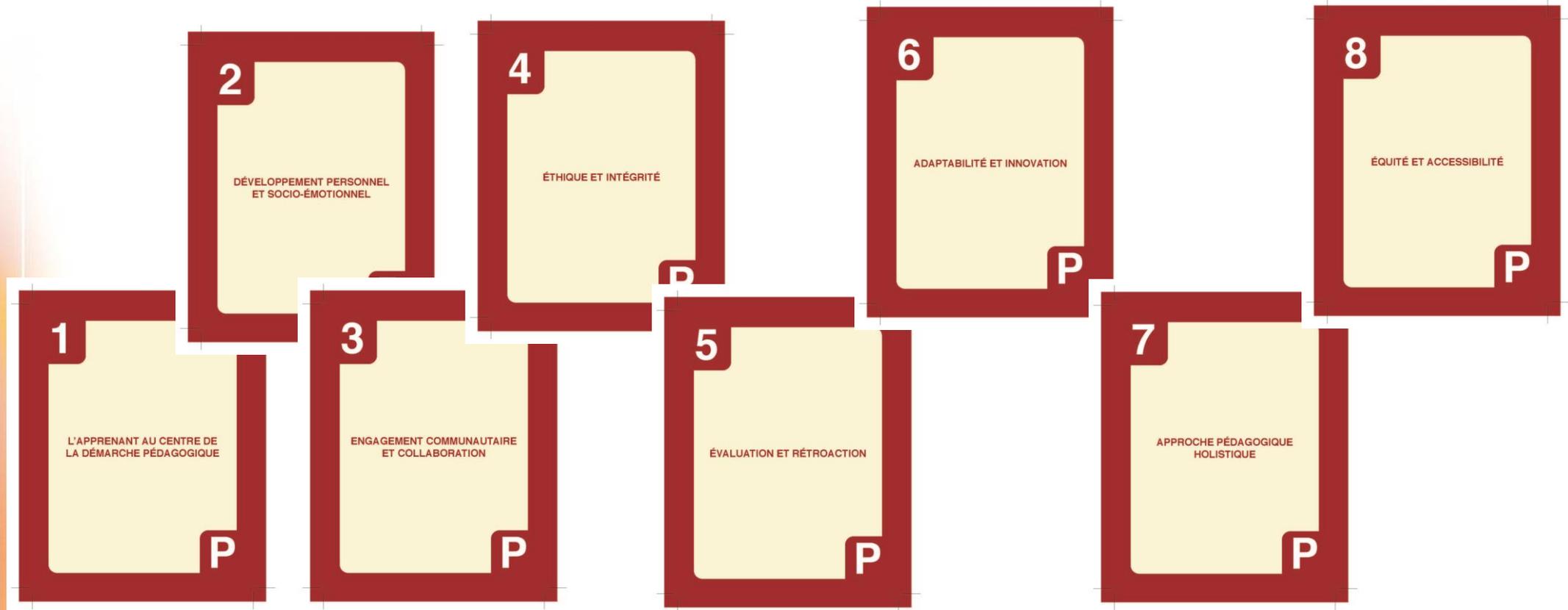
DES  
ATTENTES  
VARIABLES



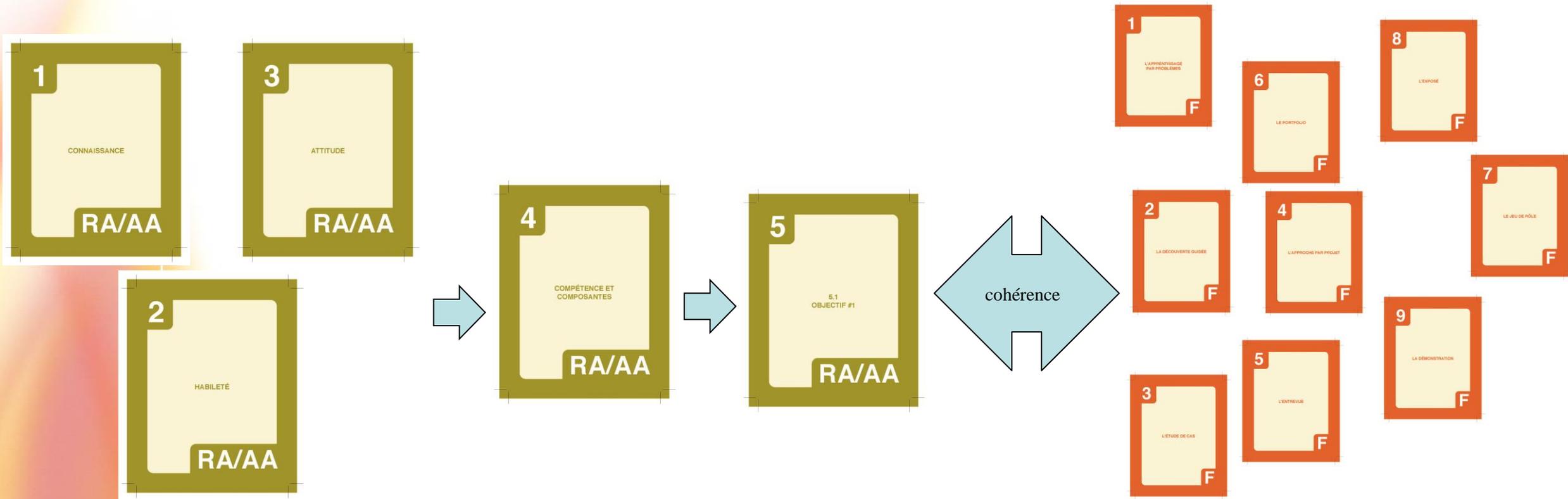
PRODUIT  
VARIABLE

ÉDUCATION/  
APPRENTISSAGE

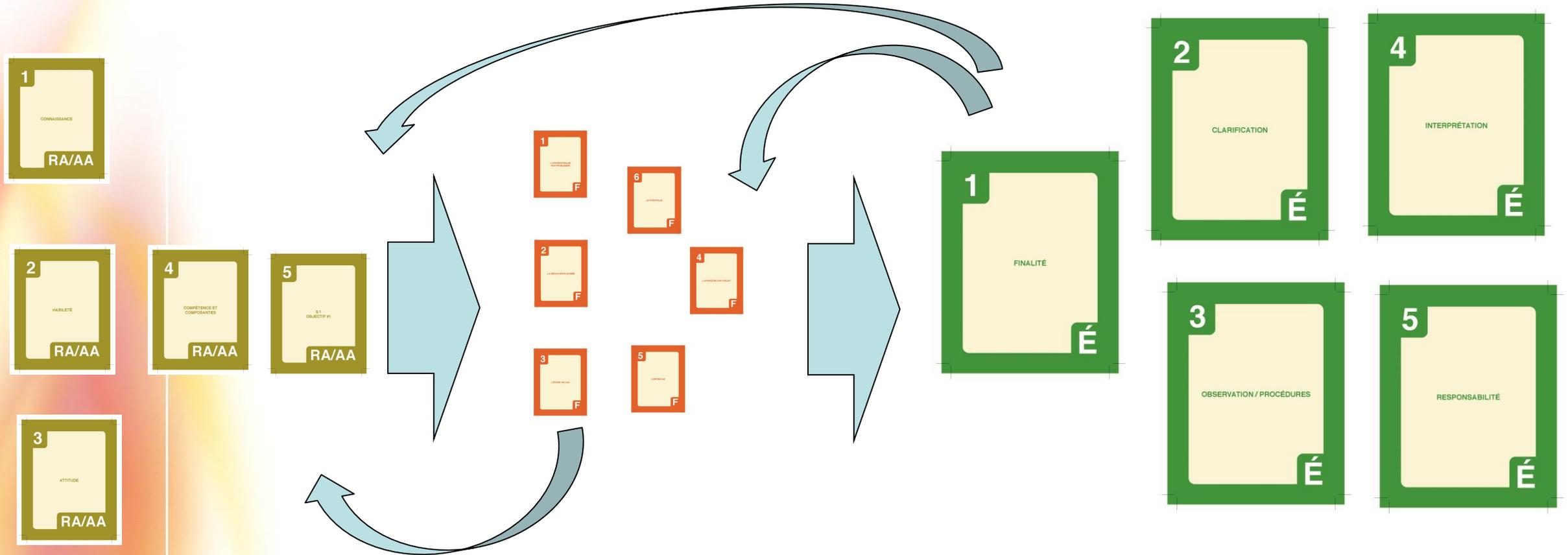
# Exercice d'appropriation 1: les principes pédagogiques que vous valorisez



# Exercice d'appropriation 2: la cohérence entre acquis d'apprentissage et formule pédagogique



# Exercice d'appropriation 3: l'alignement entre les acquis d'apprentissage, les formules pédagogiques et l'évaluation



## Retour sur la Partie 1 de l'atelier

---

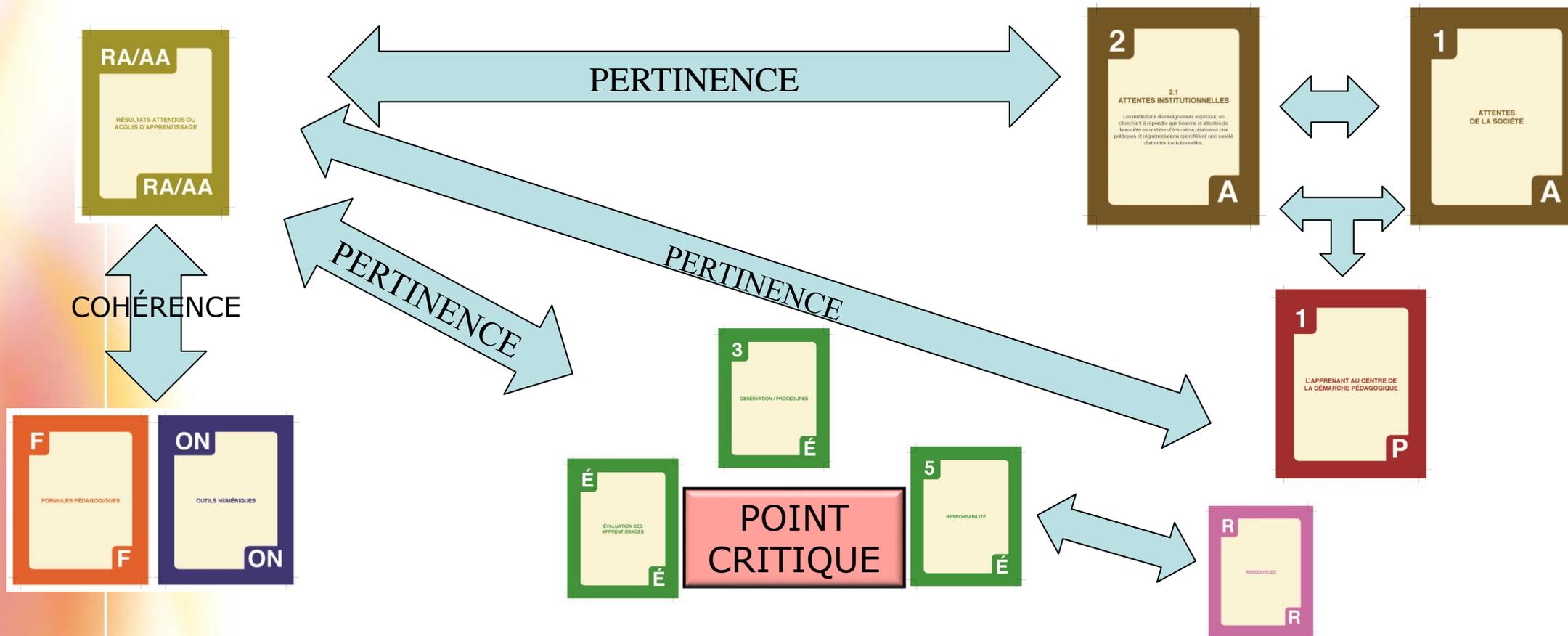
- Quels sont les éléments clés principaux (max 3) avec lesquels vous repartez pour vos futures conceptions de cours/formation?
- Sur base des échanges, avez-vous des retours à proposer sur les cartes (catégories, niveau de structuration, explication des concepts)?
- Quels sont les éléments que vous estimez essentiels à communiquer à un CP qui voudrait mobiliser ce type de dispositif ?

## Partie 2: Analyse et problématisation

---

1. Jeu de rôle: CP et enseignant-e
  1. L'enseignant vit un problème dans son enseignement
  2. Le ou la CP l'accompagne dans sa réflexion pour identifier et bien poser le problème
2. Les principes de l'analyse systémique
  1. Circonscrire le système (Séance? Cours? Programme?)
  2. Identifier le point critique du système: le point qui pose problème
  3. Identifier les autres points du système en relation avec le problème

# Un exemple d'analyse systémique



## Retour sur la partie 2 de l'atelier

- Que pensez-vous de la mobilisation des cartes dans le cadre d'un accompagnement individuel d'enseignant ?
- Quels sont le ou les éléments clés principaux (max 3) avec lesquels vous repartez pour vos futurs accompagnements ?
- Sur base des échanges, avez-vous des retours à proposer sur les cartes (catégories, niveau de structuration, explication des concepts) ?
- Quels sont les éléments que vous estimez essentiels à communiquer à un CP qui voudrait mobiliser ce type de dispositif (pour le cahier) ?