



Contribution ID: 19

Type: Communication classique d'une vingtaine de minutes

La passion et l'engagement à l'intersection de la création artistique, du travail postfordiste et du néolibéralisme

Friday, June 4, 2021 12:20 PM (40 minutes)

Cette recherche vise à expliquer les nouvelles formes et significations que la passion artistique a prises avec le processus de restructuration néolibérale dans le domaine de l'art contemporain à Istanbul. Comme l'a montré Wendy Brown, le néolibéralisme signifie la transformation continue de la vie et du travail en capital humain, il est inévitable qu'il affectera les acteurs de l'art ainsi que les conditions artistiques. Dans l'organisation de production postfordiste, l'art a commencé à être définie comme un processus de travail, généralement associé à des concepts tels que production / projet. La création artistique, d'une part, se rapproche d'autres processus de production; d'autre part, les processus de travail postfordiste adoptent les valeurs de flexibilité, de mobilité, de créativité, d'engagement et de passion que les artistes ont porté dans le processus historique. Quel genre de lien existe entre la passion artistique et la passion au travail qui est mise en avant en régime postfordiste? Que signifie la passion artistique pour les artistes contemporaines? Dans cette recherche, nous soutenons que pour les artistes dans le domaine de l'art contemporain, la passion se transforme en engagement envers soi-même en devenant leur propre « entrepreneur » en tant qu'un instrument de la gouvernance néolibérale en termes Foucauldien. Dans ce contexte, cette recherche montrera comment une technique de gestion rationnelle se rapporte aux émotions à l'ère néolibérale. Nous allons mener la recherche exploratoire en utilisant la méthode d'entretien semi-structuré en profondeur avec les artistes du domaine de l'art contemporain d'Istanbul.

Primary author: OZTURK, EDA (Doctorante)

Presenter: OZTURK, EDA (Doctorante)

Track Classification: Pratiques ordinaires