Post-romantismes - 1re édition du colloque Claude Pichois

November 26, 2026 - November 27, 2026

Faculté de philosophie et lettres

Scientific Program

26 novembre, UNamur L03

9h accueil
9h30 Conférence inaugurale : Michel Brix, Université de Namur – « Qu'est-ce que le romantisme ? »
10h30 Pause

11h Romain Jalabert, Sorbonne Université – « L'oubli de Lamartine »
11h30 Alice de Charentenay, Université Paris I – « Contre *Geneviève* : Lamartine, repoussoir fécond du roman clinique »
12h30 Pause déjeuner

13h30 Valérie Stiénon, Sorbonne Nord – « Le romantisme est-il fini ? Fictions d'anticipation et imaginaires de la catastrophe »
14h Julien Zanetta, Université Ca' Foscari de Venise – « Du romantisme comme métier. Valéry fossoyeur »
15h Pause

15h30 Catherine Ménager, Sorbonne Nouvelle – « Auto-catharsis et persistance du "mal" romantique dans l'œuvre de Maxime Du Camp »
16h Thierry Poyet, Université Clermont Auvergne – « Émile Clermont : l'écriture postromantique d'un destin enraciné »
17h Fin des communications la première journée

27 novembre, UNamur L03
9h30 Conférence : Caroline de Mulder, Université de Namur – « Claude Bernard dans son laboratoire romanesque »
10h30 Pause

11h Henri Scepi, Sorbonne Nouvelle – « Corbière : continuer le romantisme par tous les moyens »
11h30 Kevin Saliou, Cahiers Lautréamont – « Isidore Ducasse/Lautréamont: liquidation du romantisme »
12h30 Conclusions